



**DBZ-1913040101020000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. II) (Vocal) (W.E.F.2019) Examination**

**July - 2022**

**History of Music (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 સપ્તક તથા ઉત્પત્તિ-વિકાસ વર્ણવો.
- 2 શ્રુતિની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે લખી, વૈદિક સ્વરો વિશે ચર્ચા કરો.
- 3 થાટ અને રાગનાં ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિશે લખો.
- 4 મહાભારતમાં વર્ણિત ધર્મના સ્વરૂપ વિશે લખી તેના નૈતિક સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો.
- 5 વાદ્યોનું વર્ગીકરણ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All the questions are compulsory.  
(2) All the questions carry equal marks.

- 1 Describe origin and development of Saptak.
- 2 Write about origin and development of Shruti and discuss about Vaidik Swaras.
- 3 Write about origin and development of Thaata and Raga.
- 4 Write about form of Dharma described in Mahabharat and discuss its moral principles.
- 5 Describe the classification of instruments in your words.